

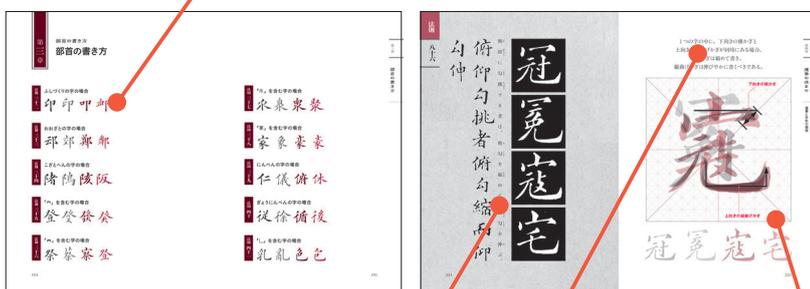


書体デザインに携わる人、漢字を美しく書きたい人に

楷書の字形を深く理解し整えるための九十二の秘訣

- #漢字
- #書道
- #楷書
- #デザイン
- #書体
- デザイン

漢字の特徴によって92に分類



著者：陳楠 訳者：伊藤 恭平

定価：3080円 (本体 2800円 + 税 10%)

ISBN978-4-910875-20-0 C3071 A5判 240頁

原書の文語文を書き下し文と理解しやすい現代文で解説

具体的なポイントを図解

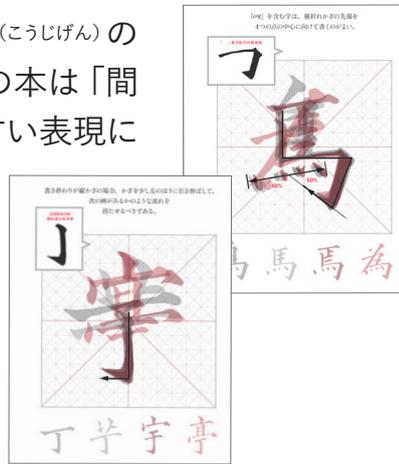
「間架結構九十二法」は、清代の官僚・邵瑛(しょうえい)が著し、書家の黄自元(こうじげん)の臨書によって普及した、楷書の字形を整えるための九十二の秘訣です。この本は「間架結構九十二法」を、現代の漢字デザインに関わる人々が文語を理解しやすい表現に置き換え、デザインに関する新たな解釈や説明を付け加えた**漢字デザインの入門書**。楷書の字形や構造を深く理解する上でも役立つ**1冊**です。

著者：陳楠 (チェン・ナン)

清華大学美術学院博士課程指導教官、中国古文字芸術研究センター常務副主任、ビジュアルコミュニケーションデザイン学部副主任、デザイン学博士。中国の伝統文化と現代デザインの融合に尽力し、「格律デザイン論」を提唱。「格物致知行合一」というデザイン理念を提唱し、デザイン哲学と研究型デザイン教育および実践に取り組んでいる。著書は20冊以上に上り、論文は数十篇にも及ぶ。中国古文字芸術デザインの研究者であり、甲骨文字デザインフォントや草書デザインフォントを作りあげた先駆者でもある。

訳者：伊藤 恭平 (いとう・きょうへい)

神奈川県横浜市生まれ。早稲田大学社会科学部研究科卒業。専門は社会言語学。大学在学中に大連・北京に留学。卒業後は、国語教育、中国語教育、日本語教育など、幅広く言語教育に携わる。現在は、大学受験予備校での国語教育を中心として、高校での中国語教育や中日翻訳業も手がけている。



キリトリ線

返品フリー

書店印・番線印

漢字デザインの極意

かん か けつ こう きゅう じゅう に ほう

「間架結構九十二法」を読む

著者：陳楠 (チェン・ナン) 訳者：伊藤 恭平 (いとう・きょうへい)

発売：日本出版制作センター 発行：尚斯国際出版社

冊

ご担当

様